Resourses:

1. Введение в литературоведение / Под ред. Л.В. Чернец. – М., 1999 (статьи: Автор, Адресат, Заглавие, Лирика, Массовая литература,
2. Персонаж, Персонажей система, Портрет, Психологизм, Сюжет, Творческая история произведения, Функционирование произведения).
3. Введение в литературоведение / Под ред. П.А. Николаева. М., 1988
4. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999. (гл. I, 4; гл. III; гл.IV, 5-7).
5. Литературный энциклопедический словарь. / Под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. М., 1987 (статьи: Анализ, Автора образ, Герменевтика, Интерпретация,
6. Критика литературная, Композиция, Лирический герой, Несобственно-прямая речь, Характер художественный).
7. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 1996 (лекции 2, 6-7, 9).
8. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996 (С.176-191).
9. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1970 (гл.1-4).
10. Атарова К. Н., Лесскис Г.А. Семантика и структура повествования от первого лица в художественной прозе // Известия АН СССР, серия литературы и языка. 1976. Т. 35. №4.
11. Атарова К. Н., Лесскис Г.А. Семантика и структура повествования от третьего лица в художественной прозе // Известия АН СССР, серия литературы и языка. 1980. Т. 39. №1.
12. Виала А. Рождение писателя: социология литературы классического века // Новое литературное обозрение. №25. 1997.
13. Гинзбург Л.Я. О лирике. - М., 1974(С.153-171).
14. Galperin I.R. Stylistics. M., 1977.
15. Gurevich V.V. English Stylistics. M., 2007
16. Learn to Read Science. Курс английского языка для аспирантов. М., 2001.
17. Simpson, Paul. Stylistics. A resource book for students. London and New York. – Routledge, 2004.
18. 18.
19. [http://www.phil.muni.cz/stylistika/studie/controversial.htm](http://www.phil.muni.cz/stylistika/studie/controversial.htm%207)
20. [7](http://www.phil.muni.cz/stylistika/studie/controversial.htm%207). <http://www.scribd.com/doc/170870199/Crystal-Davy-Investigating-English-Style-pdf>
21. 8. <http://www.textetc.com/criticism/stylistics.html>
22. 9. Books by English and American writers